

www.magix.de

Musik und Sounds in MAGIX Foto- und Videosoftware

Copyright

MAGIX ist eine eingetragene Marke der MAGIX AG.

Die vorliegende Dokumentation ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, bleiben vorbehalten.

Kein Teil dieser Publikation darf ohne schriftliche Genehmigung des Urheberrechtsinhabers in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren reproduziert oder in eine für Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Sämtliche Wiedergaberechte bleiben vorbehalten. Irrtum und inhaltliche Änderungen sowie Programmänderungen vorbehalten.

Bei den übrigen genannten Produktnamen kann es sich um eingetragene Marken des jeweiligen Herstellers handeln.

This product uses MAGIX patent pending technology.

Copyright © MAGIX AG, 2001 - 2007. Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt

Musik und Sounds in MAGIX Foto- und Videosoftware	1
Copyright	1
Musik und Sounds in MAGIX Foto- und Videosoftware Einleitung	3
Allgemeine Tipps	6
Eigene Audioaufnahme	9
Song Maker in MAGIX Video deluxe	9
Audio-Effekte hinzufügen	11
Ducking	11

Musik und Sounds in MAGIX Foto- und Videosoftware

Einleitung



In diesem Workshop möchten wir Ihnen zeigen, wie Sie Ihre Fotoshow und Filme durch Musik und Sounds noch lebendiger gestalten können und so Ihr Bildmaterial zum echten Erlebnis werden lassen. Das Einbinden von Musik und Sounds ist alles andere als kompliziert und eröffnet Ihnen viele Möglichkeiten sich kreativ auszutoben – los geht's.

Wenn Sie zum ersten Mal Ihre MAGIX Foto- oder Videosoftware benutzen, empfehlen wir Ihnen gerne unsere Einsteiger-Workshops:

Importieren von Musik und Sounds

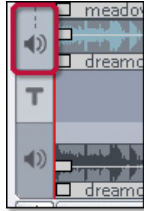


1. Media Pool
2. Timeline-Knopf
3. Tonspur
4. Zusätzliche Tonspur

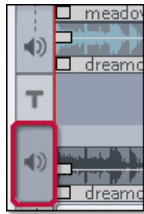


Um Musik und Sounds in Ihre Filme, bzw. Fotoshows einzubinden, muss zunächst einmal in den Timeline-Modus gewechselt werden: Klicken Sie hierzu auf die "Timeline"-Schaltfläche am linken Rand des Bildschirms. Sofort werden die einzelnen Spuren sichtbar, aus denen Ihre Fotoshow, bzw. Ihr Videofilm besteht.

Musik und Sounds in MAGIX Foto- und Videosoftware



In der ersten Tonspur lassen sich Musik und Sounds unterbringen. Hierzu einfach im Media Pool die gewünschte Audiodatei auswählen und diese per Drag & Drop auf die Musikspur ziehen. Durch einen Druck auf die Leertaste lässt sich das Ergebnis jederzeit ansehen – und anhören.



Falls Sie neben einer Hintergrundmusik noch zusätzliche Sounds oder Sprachaufnahmen einbinden möchten, benutzen Sie hierfür die zweite Tonspur. Die Funktionsweise ist dieselbe: Die gewünschte Audiodatei aus dem Media Pool per Drag & Drop in die Kommentarspur ziehen.

HINWEIS! In [MAGIX Video deluxe](#) ▶▶ verfügen Sie übrigens über 16 Spuren für sowohl Bild- als auch Audiodaten, die völlig frei belegt werden können. In MAGIX Video deluxe PLUS sind es 32 Spuren.

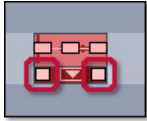
TIPP! Im [MAGIX Video & Fotoshow Soundpool 4](#) ▶▶ finden Sie eine überwältigende Auswahl an Musik und passenden Sounds in hervorragender Qualität. Von Naturgeräuschen und Special-Effects über husten, niesen und lachen gibt es hier wirklich alles. Auch in [Catooh](#) ▶◻, dem Online-Medienkatalog befindet sich eine Fülle von brauchbaren Audiodateien.

Bearbeitung von Musik und Sounds

▶ Sind Musik und Sounds auf der Timeline angekommen, können die Audio-Objekte den eigenen Wünschen angepasst werden. Mit wenigen Mausklicks lassen sich so Musik und Sounds verkürzen, überblenden, verfeinern und noch viel mehr:



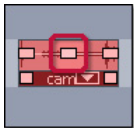
Verschieben – Selbstverständlich lässt sich die Position von Musikstücken und einzelnen Sounds nach Herzenslust auf der Timeline nach vorne und hinten verschieben. Hierzu einfach auf das Audio-Objekt klicken und dieses mit gedrückter Maustaste verschieben.



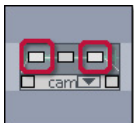
Verkürzen – Klickt man auf einen Anfasser unten links oder unten rechts und bewegt die Maus mit gedrückt gehaltener Maustaste nach links oder rechts, wird die Audiodatei in die entsprechende Richtung verkürzt, bzw. verlängert. Hierbei kann das Audio-Objekt aber nicht über seine ursprüngliche Länge hinaus verlängert werden. Möchte man einen Sound öfter hintereinander hören, muss dieser nochmals aus dem Media Pool gezogen werden.



Heraustrennen – Auch das Heraustrennen von Fragmenten innerhalb einer Audiodatei ist mit MAGIX Foto- und Videosoftware kein Problem: Wer einen bestimmten Teilbereich eines Sounds einzeln haben möchte, setzt den Cursor (die senkrechte rote Linie) mit der linken Maustaste an den Punkt auf der Timeline, an welchem die Audiodatei getrennt werden soll. Jetzt nur noch die Audiodatei durch Draufklicken auswählen und "t" drücken. Die Audiodatei ist jetzt in zwei Teile getrennt, die sich unabhängig voneinander bearbeiten lassen.



Lautstärke verändern – Um die Lautstärke eines Audio-Objekts zu verändern muss der Anfasser in der Mitte betätigt werden: Lauter wird es durch ein nach oben Ziehen des Anfassers. Leiser durch ein nach unten Ziehen.



Ein- und Ausblenden – Möchte man, dass ein Musikstück nicht sofort mit voller Lautstärke startet, sondern sehr langsam stets etwas lauter wird, kann man mit dem linken Anfasser des Objekts arbeiten: Ein Verschieben nach rechts sorgt für ein langsames Einblenden der Musik. Zum Ausblenden einfach den rechten Anfasser des Audio-Objekts benutzen. Bei MAGIX Fotos auf CD und DVD und bei MAGIX Filme auf CD und DVD erscheint durch rechts auf das Audio-Objekt zu klicken ein kleines Kontextmenü, in dem Sie auch direkt eine Funktion 'Ein- und Ausblenden' wählen können.



Überblenden - Neben ein- und ausblenden von Sounds, können diese auch überblendet werden. So erreichen Sie fließende Übergänge zwischen verschiedenen Audiodateien. Hierzu muss das eine Objekt ein Stück über das andere Objekt geschoben werden. Die beiden Objekte gehen jetzt fließend ineinander über.

Musik und Sounds in MAGIX Foto- und Videosoftware



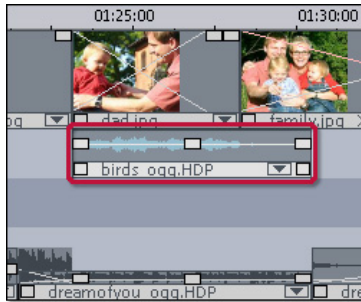
Audio Cleaning – Falls Sie die Qualität Ihres Audiomaterials aufwerten möchten, klicken Sie rechts auf das entsprechende Audio-Objekt und wählen Sie im Kontextmenü die Funktion "Audio Cleaning" aus. Hier können Sie Störgeräusche aus der Aufnahme filtern, einen Equalizer anwenden und Sounds und Musik im Stereoeffeld verteilen.

Allgemeine Tipps

► Selbstverständlich möchten wir Ihnen einige allgemeine Tipps in diesem Workshop nicht vorenthalten:

TIPP! In der Regel empfiehlt es sich, seine Fotos, bzw. Videos komplett arrangiert zu haben, bevor mit der Nachvertonung begonnen wird.

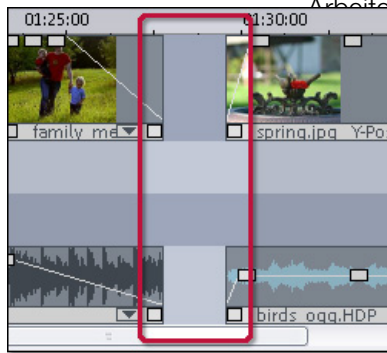
Übergänge



Erzeugen Sie Spannung indem Sie ein passendes Musikstück im Hintergrund laufen lassen, während die Übergänge zwischen Ihren Fotos, bzw. Videofragmenten durch prägnante Sounds unterstrichen werden.

Legen Sie auf der Timeline einen neuen Sound an die Stelle, an welcher die Überblendung zum nächsten Foto oder Videofragment beginnt.

Pausen effektiv nutzen



Arbeiten Sie mit Pausen. Auch eine sehr kurze Musikpause kann zusätzlich Spannung aufbauen und den nachfolgenden Sound besser zur Geltung bringen. Ihre Fotos können eine ganz neue Wirkung entfalten, wenn zuvor für kurze Zeit keine Musik hörbar war. Experimentieren Sie auch mit gleichzeitigem Einsetzen von Bild und Musik.

Arbeiten Sie mit Pausen. Auch eine sehr kurze Musikpause kann zusätzlich Spannung aufbauen und den nachfolgenden Sound besser zur Geltung bringen. Ihre Fotos können eine ganz neue Wirkung entfalten, wenn zuvor für kurze Zeit keine Musik hörbar war. Experimentieren Sie auch mit gleichzeitigem Einsetzen von Bild und Musik.

MAGIX Soundpool DVD: Der Nachvertonungs-Giga-Pack

Mit der [MAGIX Video & Fotoshow Soundpool 4](#) ►► können Sie Ihre Videos und Fotoshows auf professionellem Niveau nachvertonen. Veredeln Sie Ihre Aufnahmen mit einer riesigen Auswahl an eindrucksvollen Nachvertonungsgeräuschen und stimmungsvollen Hintergrundmusiken.

Schritt 1: Legen Sie die MAGIX Soundpool DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Rechner ein.

Schritt 2: Wählen Sie über den Laufwerks-Button im Media Pool Ihr DVD-Laufwerk aus.

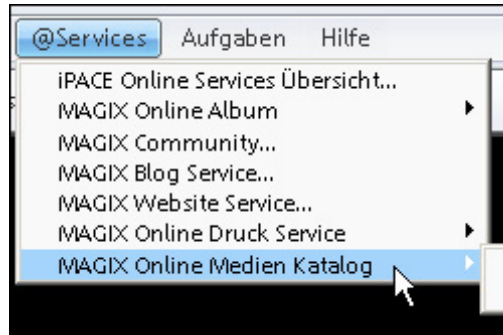
Schritt 3: Klicken Sie die Audio-Objekte an um eine Vorschau zu erhalten.

Schritt 4: Ziehen Sie die Audio-Objekte einfach per Drag & Drop in die Tonspur Ihres Arrangements.

Musik und Sounds in MAGIX Foto- und Videosoftware

So einfach können Sie Ihre Fotoshows und Filme nachvertonen. Von packenden Filmmusiken bis hin zu eindrucksvollen Sound-Effekten – Sie haben die Auswahl. Unterstreichen Sie die Wirkung Ihrer schönsten Aufnahmen mit einer authentischen Atmosphäre.

Extra-Tipp: Mehr Sounds, mehr Musik



Verschmelzen Sie, wie bei einem echten Film, Bild und Ton zu einer Einheit. Sollten Sie hierbei mehr Audiomaterial wünschen, lohnt sich ein Blick auf den Online-Medienkatalog: In der Menüleiste im oberen Teil des Bildschirms finden Sie unter "@Services" den Zugang. Hier gibt es jede Menge hochwertige

Sounds und Musik übersichtlich gegliedert – Eine wahre Inspirationsquelle.

Eigene Audioaufnahme

Schritt 1: Schließen Sie zunächst die Aufnahmequelle an die Soundkarte Ihres Rechners an.

Schritt 2: Um die Audioaufnahme zu starten, klicken Sie mit der Maus auf das Aufnahmefeld (Record) in der Transportkontrolle oder drücken Sie die R-Taste.

Schritt 3: Es öffnet sich das Aufnahme-Parameter-Fenster, in dem alle Voreinstellungen für die Audioaufnahmen getroffen werden. Die eigentliche Aufnahme beginnt, wenn die Schaltfläche "Aufnahme" angeklickt wird. Während der Aufnahme wird das vorhandene Arrangement abgespielt, so dass z. B. Tonart und Tempo leicht eingehalten werden können.

Schritt 4: Am Ende der Aufnahme – spätestens beim Erreichen des Ende-Markers – erfolgt eine Abfrage, ob die Aufnahme verwendet werden soll. Nach Bestätigung wird das neu aufgenommene Material in der nächsten freien Spur an der aktuellen Position des Start-Markers im Arrangement platziert.

TIPP! In MAGIX Video deluxe haben Sie ganz besondere Möglichkeiten der Nachvertonung. Mehr dazu auf der nächsten Seite ...

► In MAGIX Video deluxe haben Sie besonders elegante Möglichkeiten der Nachvertonung Ihrer Filme:

Song Maker in MAGIX Video deluxe

Um ganz schnell ein Video mit Musik nachzuvertönen, lassen Sie am besten den Song Maker für sich arbeiten und sehen und hören erst einmal nur zu. Der Song Maker erstellt aus den mitgelieferten Musikdateien automatisch musikalische Arrangements. Stellen Sie sicher, dass sich die Content-CD von MAGIX video deluxe im Laufwerk befindet. So gehen Sie vor:

Schritt 1: Rufen Sie den Song Maker auf und wählen Sie eine Musikrichtung (z. B. Easy Listening).

Schritt 2: Deaktivieren Sie die Instrumente, die Sie nicht hören wollen. Dazu klicken Sie auf die Instrumente in der Auswahlbox, die Sie nicht verwenden wollen.

Schritt 3: Geben Sie die gewünschte Länge des Songs oder Songteils in Sekunden ein (für den Anfang vielleicht 10 Sekunden).

Musik und Sounds in MAGIX Foto- und Videosoftware

Schritt 4: Klicken Sie auf den Button "Arrangement neu erstellen". Nun stellt der Song Maker automatisch ein Arrangement zusammen, bei dem es sich zunächst nur um einen Vorschlag handelt.

Schritt 5: Hören Sie sich den Vorschlag an, indem Sie in der Rubrik "Vorhören" auf "Play" drücken.

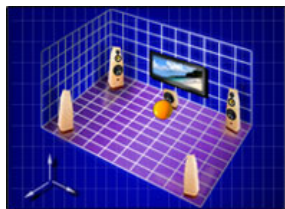
Schritt 6: Wenn Ihnen das Ergebnis nicht gefällt, können Sie ein anderes Arrangement erzeugen, indem Sie noch einmal auf die Schaltfläche 'Arrangement neu erstellen' klicken. Sind Sie mit den Vorschlägen des Song Makers einverstanden, klicken Sie auf "OK" Erst jetzt werden die Bausteine in den Arranger eingefügt.

Synchronisation und Spurkurven

Rastpunkte dienen dazu, bestimmte Stellen im Video zu markieren, um dort andere Objekte "magnetisch" andocken zu lassen. So können Sie z. B. an der Stelle einer zuschlagenden Tür einen Rastpunkt setzen, um dort ein Audio-Objekt mit einem Türknall zu positionieren. Um einen Rastpunkt zu setzen klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das entsprechende Objekt in der Timeline. Im Kontextmenu müssen Sie jetzt nur noch "Rastpunkt bearbeiten" und "Rastpunkt setzen" auswählen.

Spurkurven eignen sich hervorragend um z. B. die Lautstärke der Musik dynamisch zu steuern: Einfach auf das Symbol für den Kurven Maus-Modus klicken und in der ausgewählten Audiospur den gewünschten Lautstärkeverlauf einzeichnen.

Synthesizer und Spezial-Effekte in MAGIX Video deluxe



Mit dem **Surround Sound Editor** können Sie Audio-Objekte im Raum platzieren. Dass heißt, zusätzlich zur Anordnung Rechts-Links, die mit dem normalen Stereopanorama geregelt wird, gibt es noch eine Vorne-Hinten und Oben-Unten Anordnung. Voraussetzung ist eine Tonwiedergabe mit einem Dolby-ProLogic (Dolby Surround)-kompatiblen Verstärkersystem. Dabei gibt es zusätzlich zu den Stereoboxen noch einen Mittellautsprecher (Center) und ein oder zwei Surround (Rear)-Boxen.

HINWEIS: Sie brauchen dafür keine zusätzlichen Audiokanäle. Die Tonspur auf einem exportierten Video bzw. einer Disc ist ein ganz normales Stereoformat, in das die Surroundinformationen zusätzlich

hineingepackt werden. Die Videos lassen sich daher auch auf jedem nicht mit Surround ausgestattetem System wiedergeben.

Audio-Effekte hinzufügen

MAGIX Video deluxe bietet viele stufenlos und intuitiv einstellbare Audio-Spezialeffekte für die Nachbearbeitung der Tonspur. Die Audioeffekte befinden sich im Media Pool im Verzeichnis "AudioFX".

Alle Audio-Effekte haben eine Preview-Funktion: Wenn Sie auf einen Eintrag in der Dateiliste klicken, bekommen Sie einen Eindruck von der Wirkungsweise des jeweiligen Effekts. So gehen Sie vor:

Schritt 1: Ziehen Sie die Effekte einfach per Drag & Drop auf das Audio-Objekt, das Ihre Tonspur repräsentiert! Vergessen Sie nicht, den Mute-Button am linken Rand der Spur vorher wieder zu deaktivieren. Ist diese Funktion aktiv, so ist die Tonspur stummgeschaltet.

Schritt 2: Stellen Sie die Effekte zusätzlich im Effektmodul genau ein. Das Modul öffnen Sie, indem Sie den Effekt mit einem rechten Mausklick aus dem Kontextmenü (oder dem Menü "Effekte") auswählen. Generell können Sie nach Herzenslust an den Reglern, Buttons und Sensorfeldern der Effektmodule herumschrauben, ohne irgendetwas für das Soundmaterial befürchten zu müssen - alle Änderungen sind "non-destruktiv".

Schritt 3: Öffnen Sie den Mixer über den "Audio Mixer"-Button unterhalb des Media Pool-Fensters. Im Mixerfenster rufen Sie das "Master-FX"-Rack auf. Dort nehmen Sie Einstellungen für den Gesamtsound vor.

TIPP! Im vierteiligen Workshop [Audio-Effekte](#) ►► zeigen wir Ihnen, was hinter den vielfältigen Effekten des "Audio FX Rack" steckt und wie Sie diese richtig einsetzen.

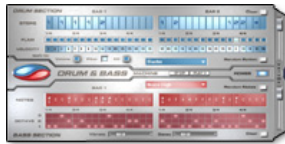
Ducking

Wenn Sie ein Video, das bereits mit einer gut ausgesteuerten Tonspur ausgestattet ist, mit zusätzlichen Sprecherkommentaren oder Tonmaterialien versorgen wollen, aktivieren Sie im AufnahmeDialog die Option "Automatische Lautstärkeabsenkung anderer Audiospuren". Dadurch wird bei der Aufnahme an den Stellen im Arrangement, an denen sich Audio-Objekte befinden, automatisch die Lautstärke abgesenkt. Dies erfolgt über eine automatisch konfigurierte Lautstärke-Kurve: Vor und nach der Aufnahme wird aus- bzw. eingefadet, so dass Sie eine homogene Gesamtlautstärke erreichen. Ein solches Verfahren nennt man auch "Ducking".

Die besonderen Vorteile von MAGIX Video deluxe PLUS



Der **Ambient-Synth** ist ein umfangreiches Werkzeug, mit dem man spielerisch einfach realistische Naturgeräusche erzeugen kann. Von Regen und Gewitter bis hin zu Tierlauten und Straßenverkehr lassen sich naturgetreue Umgebungsgeräusche gestalten.



Die **Drum&Bass machine** vereint die beiden markanten Stilelemente der Musikrichtung Drum'n'Bass in einem "Gerät": überdrehte Beats und wummernde Basslines. Mit der Drum&Bass machine können Sie ohne spezielle Vorkenntnisse moderne Hintergrundmusik erzeugen.

Wir hoffen Ihr Interesse geweckt zu haben um Ihre eigenen Fotoshows und Filme mit Musik und Sounds noch erlebnisreicher zu gestalten. Die Möglichkeiten sind unbegrenzt.