



MP3 MAKER



Handbuch

Copyright

MAGIX ist eine eingetragene Marke der MAGIX AG.

Die vorliegende Dokumentation ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, bleiben vorbehalten.

Kein Teil dieser Publikation darf ohne schriftliche Genehmigung des Urheberrechtsinhabers in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren reproduziert oder in eine für Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Sämtliche Wiedergaberechte bleiben vorbehalten. Irrtum und inhaltliche Änderungen sowie Programmänderungen vorbehalten.

Bei den übrigen genannten Produktnamen kann es sich um eingetragene Marken des jeweiligen Herstellers handeln.

This product uses MAGIX patent pending technology.

Copyright © MAGIX AG, 2001 - 2007. Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt

Copyright	2
Die DJ-Konsole in MAGIX MP3 Maker 12	4
Songs mixen – Die erste DJ-Konsole in MP3 Maker	4
So weit - so gut gemixt:	5

Die DJ-Konsole in MAGIX MP3 Maker 12

Songs mixen – Die erste DJ-Konsole in MP3 Maker

Mit MP3 Maker können Sie Songs mixen wie ein DJ. Dazu gibt es jetzt die virtuelle DJ-Konsole, die in diesem Workshop vorgestellt und beschrieben wird. Für Einsteiger in MAGIX MP3 Maker 12 empfehlen wir den Workshop Erste Schritte mit MAGIX MP3 Maker. Dort werden wichtige Begriffe geklärt, mit denen Sie auch diesen Workshop leichter verstehen können.



Um Ihre Songs mit Hilfe der DJ Konsole zu mixen, ziehen Sie zuerst die gewünschten Musiktitel in die Playliste und öffnen dann über das DJ-Symbol die DJ Konsole.



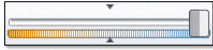
Stellen Sie sich vor, sie hätten zwei Plattenteller vor sich. Sie können zwei Songs auflegen und beide perfekt ineinander überblenden.

Schritt 1. Starten Sie über die Transportkontrolle der DJ Konsole den ersten Song der Playliste.



Schritt 2. Ziehen Sie den Crossfader nach links herüber, sodass nur dieser Song gehört werden kann.

Schritt 3. Starten Sie den zweiten Song auf dem zweiten Plattenteller Ihrer Konsole.



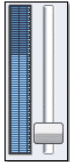
Schritt 4. Wenn Sie in den zweiten Song überblenden möchten, ziehen Sie den Crossfader langsam nach rechts herüber.

HINWEIS! Wenn Sie einmal vergessen den nächsten Songs auf die DJ Konsole zu ziehen, wird automatisch der in der Playliste nachfolgende Song geladen.

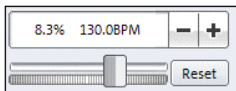
Sie können aber nicht nur Songs der Playliste auf der DJ Konsole abspielen. Es ist gleichermaßen möglich, jeden Song Ihrer Musiksammlung dazwischen zu schieben und per Drag & Drop auf die Konsole zu ziehen.

So weit - so gut gemixt:

Es gibt nun mehrere Möglichkeiten die Übergänge zu optimieren.



1. Sie können zum Beispiel vorher die Lautstärke des laufenden Songs absenken.



2. Über die Temporegler können Sie die Tempi beider Songs verändern. Mit dem Regler nehmen Sie die ungefähre Anpassung vor, durch Plus und Minus können Sie feinjustieren, damit das Tempo von Song A auch genau auf das von Song B passt.



3. Sie können jederzeit per Kopfhörer den Song auf Ihrem zweiten virtuellen Plattenteller vorhören und die Abspielposition verändern. Klicken Sie auf das Kopfhörersymbol um das zweite Audiosignal im Kopfhörer zu empfangen.

HINWEIS! Dazu ist eine zweite Soundkarte oder ein zusätzlicher USB-Kopfhörer notwendig. Im Dialog "Optionen" (Y) unter "Audio" können Sie einen zweiten Soundtreiber bestimmen. Wenn Sie eine 5.1 Dolby Surround Soundkarte haben, können Sie die Ausgänge eins und zwei für die Boxen, die Ausgänge drei und vier für die Kopfhörer verwenden.



4. Wenn beide Songs mit unterschiedlichen Beats per Minute laufen, können Sie das Tempo von Song B mit dem von Song A synchronisieren. Klicken Sie dazu einfach "Sync to A". Indem Sie über die Plus/Minus-Schaltflächen vor- oder zurückspringen, können Sie für die Taktangleichung sorgen, bis der Beat genau aufeinander passt.



5. Das Mikrofon können Sie zwischen Ihren Songs aktivieren, wenn Sie zur laufenden Musik mit Ihrem Publikum Kontakt aufnehmen möchten.



Möchten Sie das Mixen Ihrer Playliste einfach mal Ihrem MP3 Maker überlassen, wählen Sie innerhalb der DJ Konsole den Auto DJ.

MAGIX MP3 Maker überprüft beim Start der DJ Konsole im Hintergrund die Tempoinformationen aller Titel anhand der BPM und sucht geeignete Start- und End-Marker, um lahme Intros und Outros auszulassen.

Bei Aktivierung "ohne Tempoanpassung" starten und enden die aufeinander folgenden Titel genau an den gefundenen Start- und Endmarkern.

Bei zusätzlicher Tempo-Sortierung fasst der Auto DJ die Songs nach bestimmten Tempogruppen zusammen, z.B. langsame Soul- & R'n'B-Songs, schnelle Dance- und Techno-Songs und mixt die Übergänge aller Songs aus der Playliste passgenau zum Tempo ineinander.

Viele gute Sounds und Loops, Parties ohne Ende und ein begeistertes Publikum sowie lange Zufriedenheit mit MAGIX MP3 Maker wünscht Ihnen die MAGIX Redaktion.